

一般社団法人 波の会日本歌曲振興会

創立 50 周年記念 日本歌曲コンクール 作曲部門応募要項

詩・作曲・声楽の3部門からなる本会のコンクールは、1978年、声楽家の故 四家文子女史が日本歌曲の創作と普及に寄与する新人の発掘をめざして創始したもので、創立50周年を記念する今回は、今コンクールの詩部門入賞作品を課題詩として、作品を募集します。

＜美しい日本語と香り高い歌を＞の理念を掲げる本会のコンクールにふさわしい、格調高い日本歌曲の応募を心からお待ちしております。

◆応募条件・注意事項等

どなたでも応募できますが、過去に本会のコンクール作曲部門に最優秀で入賞された方は応募できません。また、演奏所要時間が5分を超える作品や極端な難曲は対象外となります。なお、今回は入賞作品が今コンクール声楽部門の本選課題曲とはなりませんので、予めご承知おきください。

- ①指定の課題詩(創立50周年記念日本歌曲コンクール詩部門入賞詩7編)より、任意の詩に作曲すること。1人2作品まで応募可能。
- ②共通語で書かれた詩については、共通語のアクセントを用いること。
- ③作品は独唱パートと1名のピアノ・パートによるものとし、演奏所要時間は5分以内であること。
- ④ピアノの内部奏法およびプリペアド・ピアノは使用しないこと。
- ⑤五線紙は12段から20段までのものを使用し、楽譜に氏名は記入しないこと。
- ⑥メトロノームによる速度表示、可能な限り詳細で正確な発想用語、強弱表示などを記入し、各段左上に小節番号を記入のこと。
- ⑦黒インクまたは鉛筆により浄書、もしくはパソコンで作成した楽譜のコピーを送付すること。
- ⑧申込書に必要事項を明記の上、作品提出時に同封すること。
- ⑨応募作品は返却いたしませんので、あらかじめコピーをおとりください。
- ⑩入賞作品の著作権については、コンクール声楽部門本選会および表彰式当日までは本会のものとし、その後、作者に帰属いたします。なお、入賞作品は本会により補作、またはご本人に改訂を求める場合もありますので、ご了承ください。

◆課題詩請求・応募方法

課題詩は、送付先と「課題詩希望」を明記の上、FAX、Eメール、郵便で下記事務局にご請求下さい。

応募締切：2016年7月29日(金) 当日消印有効 ※海外からの応募は当日までに必着のこと

応募料：1作につき5,000円(作品送付時に下記ゆうちょ振替口座にご送金ください)

ゆうちょ銀行振替口座 00190-5-78273 一般社団法人 波の会日本歌曲振興会
(通信欄に「コンクール応募料」と明記し、2作応募の場合はその旨も記入のこと)

送付先：〒160-0022 東京都新宿区新宿1-17-2 第三遠藤ビル501号

波の会日本歌曲振興会 事務局(封筒に「コンクール応募楽譜」と朱書のこと)

◆審査員 小林秀雄(審査員長)、小森昭宏、佐藤 眞、玉井 明、新実徳英、平井丈二郎(以上50音順)

◆結果発表・表彰式

応募者には2016年8月下旬、郵送にて審査結果を通知し、本会ホームページで発表します。

最優秀賞1曲 賞金20万円および副賞＝(株)全音楽譜出版社賞10万円 優秀賞数曲 賞金各5万円

表彰式は、2016年9月17日(土) 上野学園石橋メモリアルホールでの声楽部門本選会終了後に、3部門合同で行います。

◆お問合せ 波の会日本歌曲振興会 事務局 ホームページ：<http://www.nihon-kakyoku.or.jp/>
☎03-3355-4173 FAX 03-3355-4174 E-mail: shin.naminokai@info.email.ne.jp