

創立 50 周年記念 日本歌曲コンクール 声楽部門応募要項

主催：一般社団法人 波の会日本歌曲振興会 協賛：四葉会

開催趣意

新人の発掘と育成を図るべく、1981年に本会の創始者・四家文子女史の発案により始められた本会の日本歌曲コンクールは、詩・作曲・声楽の三部門で構成されます。

創立 50 周年を記念する今回は、すでに詩部門で新作詩を募集し、詩部門の入賞詩を課題詩とする作曲部門の作品を募集する一方、声楽部門では課題曲と自由曲(応募規定参照)による予選と本選を、公開の演奏会形式で行います。

これまで本会コンクールの入賞者と入選者は、現在国内外で活躍の場を広げ、優れた日本歌曲の発表・紹介に努めております。

近年は外来音楽を演奏するのみではなく、邦人演奏家の海外での活動も活発になり、声楽分野での日本歌曲の演奏頻度も高まっております。

《美しい日本語と香り高い歌を》を目標に 1966 年に活動を始め、今年創立 50 周年を迎えた本会では、日本語がよく分かる発音・発語による歌唱を強く望んでおります。

本会コンクールの趣旨にご賛同いただき、多くのご応募がありますようお願いしております。

一般社団法人 波の会日本歌曲振興会
会長 本宮 寛子

日程および会場

関西予選 2016 年 9 月 3 日(土) 秋篠音楽堂 (奈良県奈良市)
関東予選 // 9 月 10 日(土) けやきホール 古賀政男音楽博物館内 (東京都渋谷区)
本選会 // 9 月 17 日(土) 上野学園石橋メモリアルホール (東京都台東区)

●予選・本選会の開始時刻(13 時以降を予定)は、応募者数・本選出場者数により決定する。

表彰

第 1 位：賞金 30 万円および副賞＝四家文子賞 10 万円 (寄託＝四葉会)
第 2 位：賞金 20 万円 第 3 位：賞金 10 万円 他に奨励賞(若干名)を贈る場合あり。

●本選会の歌唱審査終了後、直ちに審査会で入賞者を選出する。続く三部門合同の表彰式で審査結果を発表し、賞金の他、本選出場者には賞状を贈る。

応募規定および審査

応募資格：年齢・学歴・国籍を問いません。但し、過去に本会のコンクール声楽部門に最高位で入賞された方は応募できません。なお、関西・関東の両地区予選に応募ができます。

応募料：20,000円(予選2ヶ所に応募の場合は40,000円)

申込書郵送時に応募者本人の名義で下記振替口座に送金のこと。ATMでも可。

ゆうちょ銀行振替口座 00190-5-78273 口座名義：**一般社団法人 波の会日本歌曲振興会**

通信欄に必ず「コンクール声楽部門応募料」と明記し、予選併願の場合はその旨も記入のこと。

送金の際の「振替払込請求証兼受領書」をもって応募料領収証に代える。

納付された応募料は、いかなる理由があっても返還しない。

締め切り：2016年7月4日(月) ※当日消印有効(海外からの応募は当日までに必着のこと)

申込書：下記ホームページからダウンロード可。必要事項を記入の上、写真(3×4cm)を貼付して下記事務局に郵送のこと。写真はプログラムに使用する場合あり。

送付先：〒160-0022 東京都新宿区新宿1-17-2 第三遠藤ビル501号

(一社)波の会日本歌曲振興会 事務局 (封筒に「コンクール声楽部門応募」と朱書のこと)

予選・本選共、課題曲と自由曲の**2曲で10分以内**(曲間を含む)。**予め計4曲を提出**のこと。

課題曲：過去の本会(波の会、新・波の会、日本歌曲振興会)編・(株)全音楽譜出版社発行の日本歌曲の出版楽譜から任意の1曲ずつ

- 必ず申込書の曲目欄のカッコ内に楽譜名と該当ページを明記すること。
- 小林秀雄作曲「胡蝶花に寄せて」等、本会で初演・出版していない歌曲は認めない。

自由曲：下記作曲家の歌曲から任意の1曲ずつ

瀧廉太郎 小松耕輔 本居長世 梁田貞 中山晋平 橋本国彦 山田耕筰 信時潔
弘田龍太郎 杉山長谷夫 成田為三 藤井清水 箕作秋吉 清瀬保二 大中寅二 平井康三郎
清水脩 山田一雄 高田三郎 石渡日出夫 伊福部昭 松本民之助 早坂文雄 市川都志春
小山清茂 石桁真礼生 柴田南雄 別宮貞雄 小倉朗 畑中良輔 石井敏 菅野浩和 磯部倅
中田喜直 團伊玖磨 大中恩 湯山昭 芥川也寸志 諸井誠 間宮芳生 林光 武満徹
三善晃 末吉保雄 浦田健次郎 多忠亮 坂本良隆 近衛秀麿 越谷達之助 貴志康一
木下牧子 信長高富 なかにしあかね (順不同)

- 予選・本選共、歌唱曲の曲目および作曲家の重複、申込書提出後の曲目変更は認めない。
- 歌唱曲の移調は自由。歌唱順は課題曲⇒自由曲とし、いずれも暗譜のこと。
- 本会出版楽譜は全国の楽器店・書店等で購入するか、下記事務局までファクシミリにて注文のこと。
- 伴奏者および譜めくりは応募者が依頼し同伴すること。なお、ピアノの内部奏法は認めない。
- 予選当日の案内(会場入りおよび演奏予定時刻等)は、7月中旬に応募者に通知する。
- 予選・本選会は演奏会形式で公開とする。予選は入場無料、本選会は入場料2,000円。
- 演奏時間が規定を超えた場合はベルで演奏を制止するが、そのことが審査の判断には影響しない。
- 予選の審査結果は、両予選当日の審査会終了後、審査会場ロビーに演奏番号で掲示し、9月12日(火)に本会ホームページに本選出場者等を公表する。

審査員 田島好一(審査員長) 本宮寛子(副審査員長)
青山恵子 秋山恵美子 岩本敏子 上村京子 大賀寛 郡愛子
富岡順一郎 内藤綾子 内藤千津子 林廣子 (五十音順・敬称略)

お問合せ

一般社団法人 波の会日本歌曲振興会 事務局 ホームページ：<http://www.nihon-kakyoku.or.jp/>
TEL 03-3355-4173 FAX 03-3355-4174 E-mail：shin.naminokai@info.email.ne.jp/



日本歌曲コンクール 声楽部門申込書

関西・関東・両地区

※上記いずれかを○で囲む

| | | | | | |
|--------------------|----------------|------|-----|----------|---------------|
| フリガナ | | | | 生年月日／年齢 | |
| 氏名 | 声種 () | | | 19 年 | |
| | | | | 月 日生 / 歳 | 男 女 |
| 住所 | 〒 | | | | |
| | 電話 | - | - | FAX | - - |
| 携帯 | - | - | | | |
| 学校名・学年 または勤務先 | 電話 - - FAX - - | | | | |
| 音楽歴 師事・入賞歴 等 | | | | | 写真貼付 3×4cm |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 曲目 | 予選 | 課題曲 | () | 詩 | |
| | | (楽譜) | | 曲 | |
| | 本選 | 自由曲 | () | 詩 | |
| | | | | 曲 | |
| | | 課題曲 | | 詩 | |
| | | (楽譜) | | 曲 | |
| 自由曲 | 詩 | | 曲 | | |
| | 曲 | | | | |
| 伴奏者 (フリガナ) | | () | | | |



受付控 (必ずご記入ください)

日本歌曲コンクール声楽部門 受付番号

| | |
|------------|---|
| フリガナ 氏名 | |
| 住所 | 〒 |